

Teixint /
Comunitat.
Conte a
/ Conte

COMERÇ JUST

la tenda
DE TOT EL MÓN

 COORDINADORA
VALENCIANA
ONGD

 caixa
popular

Teixint Comunitat. Conte a Conte

Edició i redacció:
LA TENDA DE TOT EL MÓN

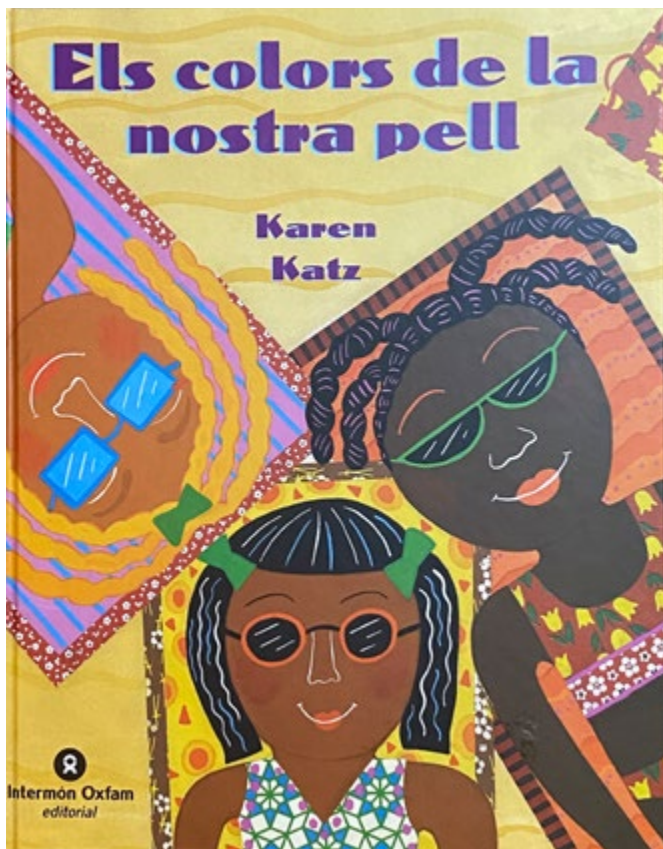


Ps. Vicente Moliner, 4 baix.
46520-Port Sagunt (València)
www.la-tenda.org
correo@la-tenda.org
Tel. 962679026

Subvencionat:
Coordinadora Valenciana d'ONGD
Caixa Popular
2024

Imprés en paper reciclat

Es permet lliurement copiar, distribuir i comunicar públicament aquesta obra sempre que es reconega l'autoria i no s'use per a fins comercials.



ELS COLORS DE LA NOSTRA PELL

Autora: Karen Katz

OBJECTIU DE LES TRES ACCIONS:

Convidem a la gent a reflexionar sobre el color de la pell, i els prejudicis racials derivats del nostre color de la pell. Treballem la identitat, el concepte de la raça i el color, com una construcció social creada per a separar i que aquest concepte no existeix. Reflexionem sobre les etiquetes dels colors de la pell (roig, blanc, negre, groc?) a la nostra societat. Però quin és el color de la pell? Quin és el color que mal anomenem “carn”? Veiem que cada pell és diferent!!!. Que el color que diem “carn” són molts i cap en concret. Que allò que ens defineix és la singularitat, i per tant la diversitat. Però quin és el color de la nostra pell?.



ACTIVITATS PER A FER:

ACTIVITAT	DIRIGIT A	MATERIAL
1 / Lectura del conte. Els colors de la nostra pell de Karen Katz	Infantil	Conte
2 / Projecte HUMANAe D'Angélica Dass	Primària, secundària, públic en general	Enllaç per a conèixer el projecte Humanae Ted Talk
3 / Autoretrat o estampació de la mà (infants) amb el nostre color, exposem tots els autoretrats fets.	Totes i tots, famílies, alumnat	Podem pintar amb espècies o amb tèmperes



ELS COLORS DE LA NOSTRA PELL

Autora: Karen Katz

ACTIVITAT 1 /

ACTIVITAT 1 /

CONTE DE KAREN KATZ: "ELS COLORS DE LA NOSTRA PELL"

Resum conte: La xicoteta Lena té ganes de pintar un quadre d'ella mateixa. Pensa utilitzar color marró per pintar la seua pell, però quan se'n va a passejar pel barri amb la mare, la Lena s'adona que hi ha moltes tonalitats diferents d'aquest color. Aquest llibre, amb la mirada d'una nena que comença a veure el seu món d'una altra manera, fa un elogi de les diferències i les semblances que són un vincle entre les persones. Karen Katz es dedica fa molts anys al disseny gràfic i la il·lustració. Al seu primer llibre conta la història de l'adopció de la seua filla, una xiqueta guatemalteca.

Autora: Karen Katz

1. Llegim el conte i mirem les boniques imatges del conte, i com Lena defineix els colors de cada amiga, amic, veí, veïna, etc. (Exemple: color café amb unes gotetes de llet, color avellana, bresquilla, mel, color closca de coco amb vainilla, etc).
2. Realitzem un treball d'auto observació amb espills, amb els i les companyes de classe.
3. Fem barreges de colors fins que ens isca un color semblant al de la nostra pell. Podem fer la prova directament a la nostra pell o en un full, intentem definir el nostre color.
4. Fem l'activitat 3

Ens observem:



Fem proves:
podem pintar
amb espècies
o barregem
pintura blanca,
roja, groga, negra





ELS COLORS DE LA NOSTRA PELL

Autora: Karen Katz

ACTIVITAT 2 /

ACTIVITAT 2 / HUMANAe D' ANGÉLICA DASS

“Humanae” és un treball fotogràfic en progrés de l'artista Angélica Dass, una inusual reflexió directa sobre el color de la pell, tractant de documentar els vertaders colors de la humanitat en lloc de les falses etiquetes “blanc”, “roig”, “negre” i “groc” associades a la raça. És un projecte en constant evolució que busca demostrar que el que defineix a l'ésser humà és la seua ineludible singularitat i, per tant, la seua diversitat. El fons de cada retrat està tenyit amb un to de color idèntic al d'una mostra d'11 x 11 píxels presa del nas del subjecte i aparellada amb la paleta industrial Pantone, que en la seua neutralitat posa en dubte les contradiccions i estereotips relacionats amb el tema de la raça.



Enllaços per a visualitzar i conèixer el projecte Humanae. Reflexionem sobre els prejudicis racials derivats del nostre color de pell.

- <https://youtu.be/Z9gCANaV3Uw>
- <https://youtu.be/Bil7LZOi4qU>
- <https://youtu.be/mkDqaGANAos>





ELS COLORS DE LA NOSTRA PELL

Autora: Karen Katz

ACTIVITAT 3 /

ACTIVITAT 3 / AUTORRETRAT O ESTAMPACIÓ DE LA MÀ AMB EL NOSTRE COLOR

- Primer de tot observem al conte (infantil) o al Ted Talk (resta), la diversitat de colors de pell que hi ha, per trobar la tonalitat del color de la pell. Reflexionem sobre la diversitat. Però quin és el color de la pell?. Quin és el color que diem “carn”? Fent barreges intentem trobar el to més semblant a la nostra pell. Veiem que cada pell és diferent!!!. Que el color que diem “carn” són molts i cap en concret.

Com fem la barreja per trobar el nostre color:

Opció 1 BARREJEM PINTURA BLANCA, ROJA, GROGA I NEGRA:

Pintures groga, roja, blanca i negra, o ceres colors: ocre, blanc, marró i roig.

Aigua, Pinzells, oueres de cartró per fer la barreja.

Posem un paper continu gran i anem fent proves, o inclús ens pintem directament a la nostra pell.

Opció 2 MATERIALS NATURALS. PINTEM AMB ESPÈCIES:

Per a infantil.

Materials: café, cúrcuma, pebre roig, canyella, curri, barregem amb pintura blanca, etc.

Per fer el tint d'espècies només hem de barrejar amb un bol una mica de tempera blanca o cola diluïda amb les espècies, barrejar-les bé perquè no es facen grums de pols fins obtenir una textura lleugera.

- Ens observem.
- Fem un autoretrat o simplement ens pintem la mà i l'estampem a un paper d'aquarel·la.
- Pengem tots els dibuixos junts, ja siga els de la mà o els autoretrats.

Exemples:





REFLEX

Autora: Jeannie Baker

INTRODUCCIÓ:

Hi ha coses que són iguals en totes les famílies, visquen on visquen. Hi ha dos xiquets i dues famílies en aquest llibre. Una família viu al Marroc, en el nord d'Àfrica, i l'altra viu en una ciutat d'Austràlia. Les vides d'aquests dos xiquets i les seues famílies semblen molt diferents entre si, i són diferents. Però alguna cosa els connecta. Perquè hi ha coses que són iguals en totes les famílies, visquen on visquen. En aquest àlbum de minucioses i espectaculars imatges, Jeannie Baker compon escenaris que podrien semblar molt allunyats entre si, però que percebem iguals en essència: la llar, el camí, la ciutat. I el més important: dona vida a dues famílies, una d'àrab i una altra d'occidental, que dialoguen entre si a través de la seua quotidianitat compartida. Els originals d'aquest llibre són composicions realitzades mitjançant la tècnica del collage, que posteriorment s'han reproduït a quadricromia a partir de les fotografies en color de Jaime Plaza i David Blackwell.

ACTIVITATS QUE ES PROPOSEN:

ACTIVITAT	DIRIGIT	MATERIAL
1 / Observem el conte i detenim-nos en els detalls de les seues imatges. Cerquem escenes comunes.	Infantil	Conte REFLEX
2 / Detectem les coses comunes en les dues famílies i comparem-les amb la nostra. Realitzem un diorama o collage d'una escena quotidiana.	Primària, secundària, totes i tots, famílies	Materials per a fer el collage
3 / Coneixem l'obra de Jeannie Baker i la tècnica del collage. Poema de Joana Raspall "Podries". Reflexionar sobre el factor sort i les desigualtats	Primària, secundària, públic en general	Enllaços a la seua obra. Poema Joana Raspall



REFLEX

Autora: Jeannie Baker

ACTIVITAT 1 /

ACTIVITAT 1 /

OBSERVEM EL CONTE I DIBUIXEM UNA ESCENA QUOTIDIANA AMB LA NOSTRA FAMÍLIA (MENJAR O CELEBRACIÓ FAMILIAR).

Reflex és un conte per a observar, i detenir-se en els detalls de les seues imatges. Si aprenem a mirar, a observar, veiem el nostre reflex en l'altre.

Aquest innovador llibre d'imatges consta de dues parts dissenyades per a ser llegides simultàniament, una des de l'esquerra i l'altra des de la dreta.

Us proposem observar el conte en classe i detectar similituds i diferències entre tots. Pàgina per pàgina, experimentem un dia en la vida de dos xiquets i les seues famílies, un del centre de la ciutat de Sydney, Austràlia, i l'altre d'un xicotet i remot llogaret al Marroc, Àfrica del Nord.

Aquests mons no podrien estar més separats, no obstant això, en mostrar les vides paral·leles de les dues famílies, veiem una veritat simple. Veiem en el context d'estils de vida sorprenentment diferents, països remotament diferents, paisatges, diferències de roba, etc., que les famílies són essencialment les mateixes. Es cuiden les unes a les altres, necessiten pertànyer, ser estimats pels seus éssers estimats i ser part de la seua comunitat. La simple veritat és que fins i tot amb totes aquestes diferències, totes les famílies som similars. En moltes coses som el reflex els uns dels altres, com aquests dos xiquets.



REFLEX

Autora: Jeannie Baker

ACTIVITAT 2 /

ACTIVITAT 2 /

FEM UN COLLAGE SOBRE UNA ESCENA QUOTIDIANA

Què és un collage?. Un collage és una obra creativa que es fa a partir de diverses peces diferents, que després es peguen. Podries fer un collage sol amb trossos de paper units, però també es creen a partir d'una combinació de materials naturals i artificials.

Us proposem fer un collage sobre una escena quotidiana en família o el mercat, ja siga el del llibre o el de la vostra ciutat.

Material:

- Paper resistent per a fer el collage.
- Cola blanca.
- Revistes, publicitat de supermercats, fullets, etc.
- Altres materials: llegums, cordes, pedretes, petxines... qualsevol cosa per a fer el teu collage.



REFLEX

Autora: Jeannie Baker

ACTIVITAT 3 /

ACTIVITAT 3 /

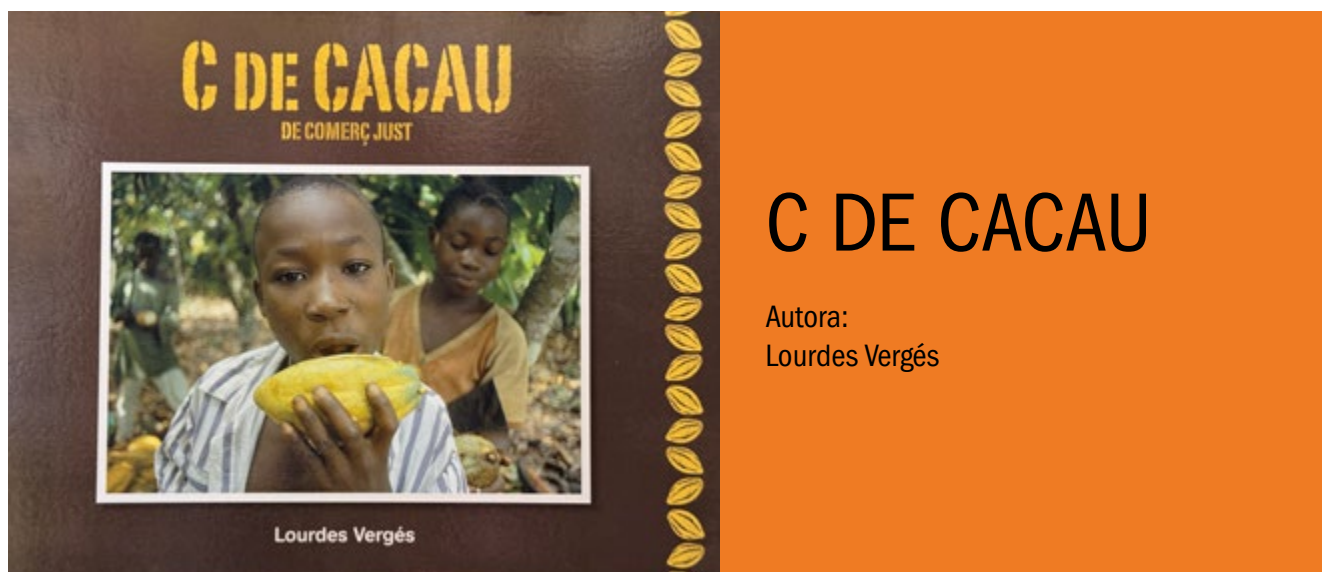
CONEIXEM I REFLEXIONEM SOBRE L'OBRA DE JEANNIE BAKER I EL POEMA DE JOANA RASPALL "PODRIES"

- Enllaç a l'obra de Jeannie Baker <https://www.jeanniebaker.com/>
- Poema "Podries" de Joana Raspall
- Enllaç poema cantat <https://www.youtube.com/watch?v=V8LRMS2ylaE>

El poema de Joana Raspall sobre els drets humans "Podries", ens convida a l'empatia, i a la reflexió sobre l'arrel de les desigualtats. Reconèixer que hi ha molt de "sort" o d'aleatori en el camí que pren la nostra vida, que les persones afortunades o les desafortunades no exclusivament ho són per la seua responsabilitat i que realment totes depenem de totes.

Raspall ens recorda al final del poema: "Per tot això pensa... Que importa tenir les mans ben obertes i ajudar qui ve fugint de la guerra. Fugint del dolor i de la pobresa. Si tu fossis nat a la seva terra la tristesa d'ell podria ser teua".

La multitud de factors que determinen grans diferències d'oportunitats com les lligades a factors de desigualtat (la família, el gènere, l'ètnia, el lloc de naixement) i també la sort... Gran part de les desigualtats no es deuen a l'esforç o al treball, sinó en gran mesura al bressol o la sort. Per això us proposem reflexionar sobre l'esforç, la sort, l'empatia, ajudats d'aquest meravellós conte i del poema de Joana Raspall.

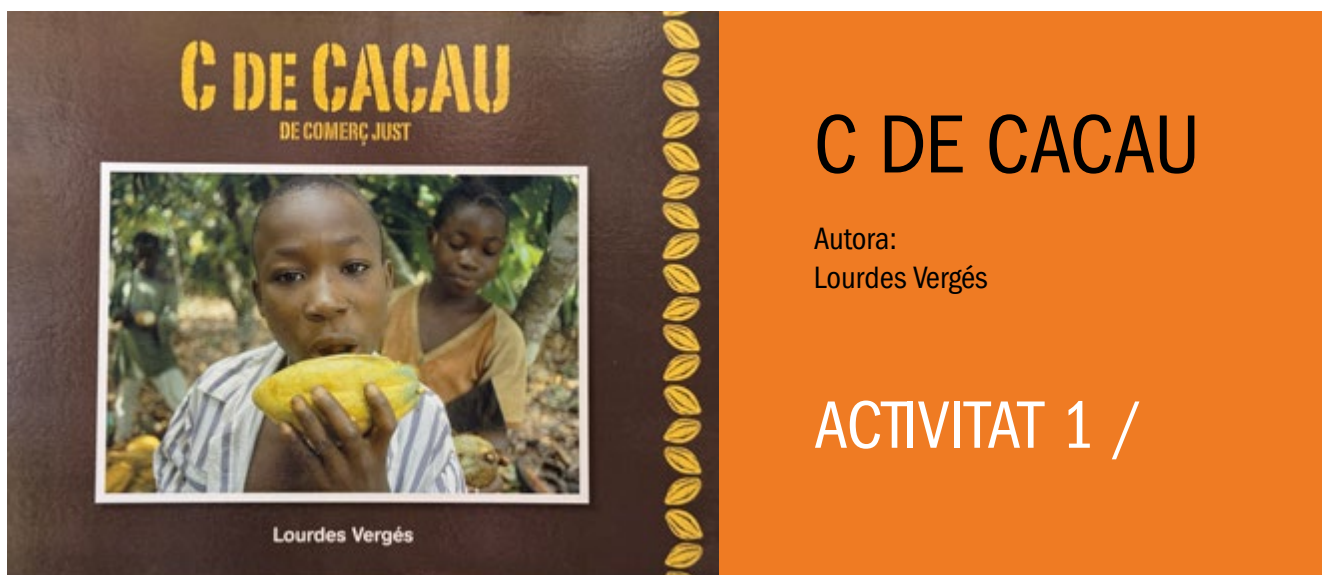


INTRODUCCIÓ: Molts xiquets i xiquetes ja saben que la xocolata s'obté del cacau, però potser no saben on, com és i com es cultiva esta llavor tropical. Kevin és un xiquet de Costa d'Ivori que explica a la gent com la seua família cultiva el cacau i el ven a grups de comerç just. Gràcies a aquest comerç alternatiu, milers de persones que cultiven la terra i d'artesanes de tot el món poden viure dignament del seu treball.

A través de les imatges de la vida quotidiana de Kevin i de la seua família, el llibre mostra quins són els principis del comerç just, com els països productors tenen recursos propis per a eixir de la pobresa i la necessitat d'implicar-nos amb les nostres opcions de compra en la construcció d'un món més just.

ACTIVITATS PER A FER:

ACTIVITAT	DIRIGIT A:	MATERIAL
1/ LECTURA DEL CONTE. C de cacau	Infantil, primària	Conte, fruit de l'arbre de cacau i llavors.
2/ Joc de les 7 diferències	Primària, famílies	Pòster de les 7 diferències
3/ El Comerç Just fa que tothom es trobe bé. Tast de xocolata	Primària, secundària, públic en general	Pastilles de xocolata de comerç just amb diferents proporcions de cacau. Fitxes de cata



ACTIVITAT 1 / LECTURA DEL CONTE DE LOURDES VERGÉS "C DE CACAU"

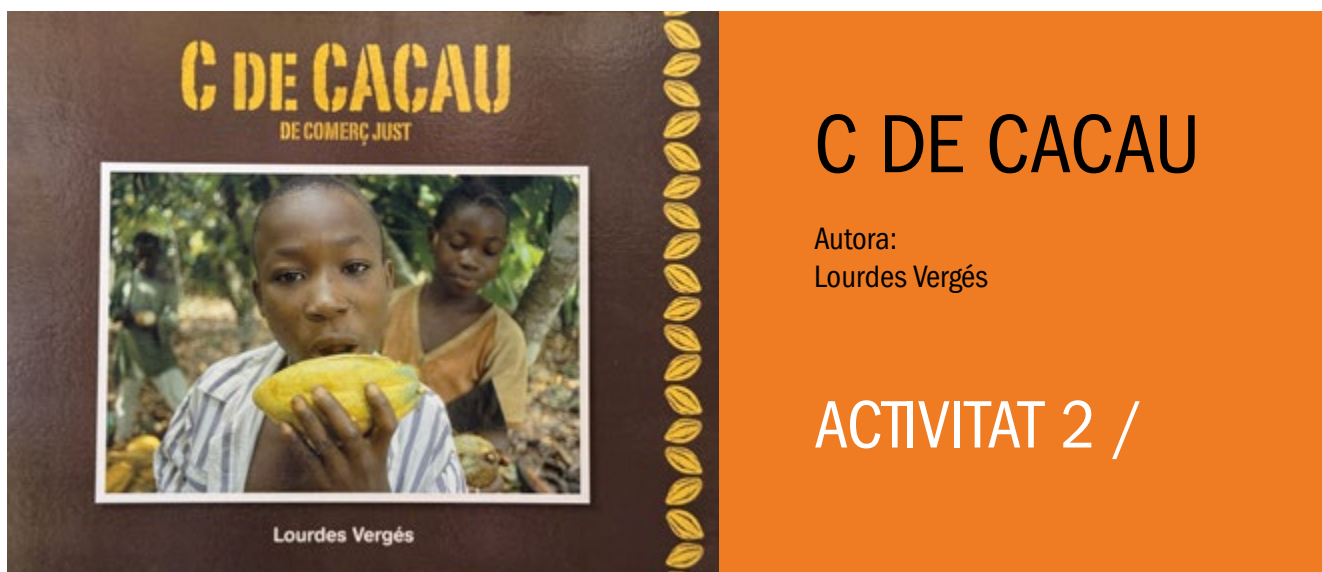
Es pot introduir el tema amb preguntes senzilles:
Xocolata, sabeu què és veritat?. Ensenyem una pastilla.
De què està fet?. Llet, ametlles, CACAU,...
Sabeu d'on ve el cacau? D'Àfrica, d'Amèrica,...



Llegim el conte mentre anem ensenyant les imatges. Una altra opció si el grup és més gran és projectar en pantalla les pàgines (es pot sol·licitar la presentació en power point a La Tenda de Tot el Món).

Parem quan apareix la paraula CACAU (pàgina 5).
Com pensem què és el cacau?. Ensenyem l'arbre del fruit.
Seguim amb el conte. En la pàgina 11 ensenyem les llavors.

Per a finalitzar es pot posar la cançó de la xocolata:
Vídeo "Chocolate song". https://www.youtube.com/watch?v=kuDTRJ_GvoU
Com activitat per a casa: escriu una carta per Kevin en la qual li expliques quant t'agrada la xocolata i en quina forma ho consumeixes i tot el que has descobert en aquesta activitat que no coneixies. Intenta utilitzar algun d'aquests verbs: descobrir, sorprendre, esbrinar, ignorar, interessar, saber, canviar, proposar, imaginar, decidir, implicar, voler, modificar...



ACTIVITAT 2 / JOC DE LES 7 DIFERÈNCIES

Trobar les 7 diferències entre els dos dibuixos que representen a una comunitat del Sud: en una d'elles treballen a la xarxa de Comerç Just i en l'altra no.

Quan hagueu trobat les diferències contesteu les següents preguntes:

Què panell correspon al Comerç Just?

Per què?

A quin criteri de Comerç Just correspon cadascuna de les diferències?

Diferència (descripció de com es veu en dibuixos)	Criteri
	No explotació infantil
	Producció orgànica
	Igualtat dones i homes
	Respecte al medi ambient
	Retribució justa en el treball
	Beneficis socials per a les comunitats productores
	Organització democràtica

Saps si on vius o ha prop hi ha alguna botiga de Comerç Just? Esbrina-ho i demana al teu pare i la teua mare, o als que creguen oportú, que t'acompanyen a conèixer-la. Mira a les seues prestatgeries els productes de xocolata que hi ha i busca informació sobre la seua procedència, qui ho ha fet i en quines condicions.

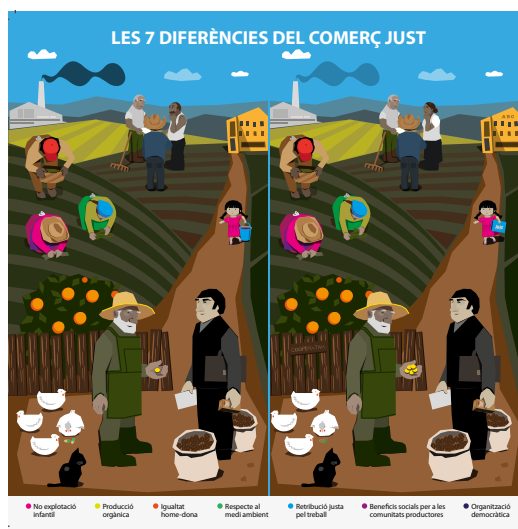
Recursos audiovisuals per a explicar el per què del comerç i com funciona:

- Suma't al Comerç Just (Coordinadora Estatal de Comerç Just).
Durada: 3,50 minuts

<https://www.youtube.com/watch?v=KT8ewHtobWg>

- Què és el Comerç Just? (Coordinadora Valenciana ONGD).
Durada: 7'05 minuts

<https://www.youtube.com/watch?v=jqOMOPKuWds&t=89s>





C DE CACAU

Autora:
Lourdes Vergés

ACTIVITAT 3 /



ACTIVITAT 3 /

EL COMERÇ JUST FA QUE TOTHOM ES TROBE BÉ. TAST DE XOCOLATA

Es pot començar visitant la pàgina web de la Coordinadora Estatal de Comerç Just:
<https://lesientabienatodoelmundo.org/>

A JUGAR! Creus que saps tot el que hi ha darrere de la tassa de café, de la xocolata que gaudeixes o de la roba que et poses? Per a descobrir el que saps, i potser moltes coses que no imaginaves, lo millor es jugar al TEST MÉS JUST:
<https://lesientabienatodoelmundo.org/#test>

En la web hi ha molta informació sobre el cacau i altres productes de Comerç Just: dades del context actual, impactes positius del Comerç Just i organitzacions productores. Perquè darrere de la xocolata que t'endolceix s'amaguen injustícies com a condicions abusives de treball, pagament de preus ínfims, explotació infantil o destrucció de boscos. Per a saber més sobre els impactes negatius d'aquest producte i com els de Comerç Just senten bé a tothom, també es pot consultar l'informe divulgatiu: <https://comerciojusto.org/wp-content/uploads/2024/04/Informe-ComercioJusto-sienta-bien-comprimido.pdf>

I després de tots aquests coneixements, et proposem realitzar un divertit TAST DE XOCOLATAS. Es pot adaptar a les diferents edats: per a Primària un tast a cegues de 5 varietats de xocolatas (blanc, amb llet, amb taronja, 55% de cacau, 70% de cacau). Taparem els ulls i després de provar les unces intentarem endevinar a quin correspon. Per a més majors ja es pot aprendre a gaudir de una selecció de xocolatas de diferents orígens i varietats i distingir les aromes i matisos únics de cadascun.

*Teixint /
Comunitat.
Conte a
/ Conte*

COMERÇ JUST

la tenda
DE TOT EL MÓN

 COORDINADORA
VALENCIANA
ONGD

 **caixa**
popular